



**ECOESTRATEGIA.COM**  
Foro económico y ambiental

## **Mientras realizaba una filmación submarina MURIÓ EL FAMOSO AMBIENTALISTA AUSTRALIANO STEVE IRWIN**



**Sydney, 7/9/2006, (Ecoestrategia).**- El ambientalista Steve Irwin, director del Zoológico de Australia y estrella de la televisión internacional debido a sus programas sobre animales y ecología, murió esta semana (el lunes 4 de septiembre) tras ser atacado por una mantarraya mientras realizaba una filmación submarina cerca de la Isla Low, a unos 2.100 kilómetros al norte de la ciudad de Brisbane.

Irwin, de 44 años, fue picado directamente en el pecho con el aguijón envenenado que el pez manta posee en la cola, cuando al parecer el animal se sintió amenazado. La muerte del ecologista se produjo de forma inmediata sin que sus compañeros ni los equipos médicos pudiesen hacer nada por reanimarle.

Irwin se dio a conocer internacionalmente como presentador del canal de televisión Animal Planet, donde realizaba las series de naturaleza "Crocodile Hunter" (El Cazador de cocodrilos), "Veterinarios a la vanguardia" y "Archivos cocodrilo". Su productor y mejor amigo, John Stainton, visiblemente conmovido, comentó que Irwin había muerto "haciendo lo que más amaba, y se fue feliz y en paz".

### **Una vida dedicada a los animales**

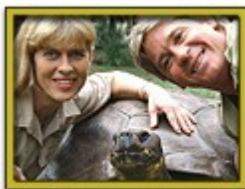
La vida de Steve Irwin siempre estuvo relacionada con el mundo animal. Cuando cumplió 6 años sus padres le regalaron una serpiente pitón de más de tres metros de largo, a la que bautizó Fred. A esa misma edad comenzó a interesarse por los cocodrilos. Toda su existencia estuvo marcada por el amor a la naturaleza y a la aventura.

Antes de que cumpliera diez años su padre ya le había enseñado a saltar sobre cocodrilos y a capturar serpientes letales sin causarles daño y evitando ser mordido. Llegó a poseer la destreza y energía necesarias para enfrentarse cara a cara con cocodrilos, manipular venenosas serpientes o bucear alrededor de hambrientos tiburones. Este tipo de actividades siempre le apasionaron.

Los padres de Steve, Bob y Lyn Irwin, trabajaron intensamente en la protección de la vida salvaje australiana y en la fundación del Zoológico de Australia. Ellos le inculcaron el interés por las especies amenazadas. Fue así como, desde muy pequeño, ayudaba a cuidar a los animales heridos y huérfanos del zoológico. Entre ellos figuraban las crías de koalas y los wallabies.

A los 20 años, Steve se ofreció como voluntario de un programa especial del gobierno de la región de Queensland, que se encargaba de relocalizar a los cocodrilos en esta parte del país. Durante varios años, vivió solo en las aguas infestadas de mosquitos, ríos y manglares del norte de Queensland. Allí aprendió a tratar, manipular y a capturar con éxito a estos grandes reptiles.

### **Con la televisión llegó la fama**



Pero fue el productor de televisión John Stainton quien decidió que las aventuras Steve Irwin en la selva australiana debían ser conocidas por el gran público. Así nació, en 1992, la serie de documentales "Cazador de cocodrilos", que a través del canal internacional Animal Planet llegó a cautivar a más de 200 millones de espectadores en 120 países.

El "El Cazador de Cocodrilos" presentaba a Steve, a su esposa, la conservacionista norteamericana Terri Raines, y a los animales del norte de Queensland. La personalidad de Steve y su estilo poco convencional y atrevido,



**ECOESTRATEGIA.COM**  
Foro económico y ambiental

combinado con el ingenio de Terri y sus asombrosos encuentros con criaturas potencialmente peligrosas (cocodrilos, serpientes y arañas venenosas), convirtieron a la serie "El Cazador de Cocodrilos" en todo un éxito mundial.

A la serie original, Steve y Terri le agregaron varios documentales llamados "Archivos cocodrilo" que fueron nominados al premio Emmy en los Estados Unidos. Más adelante lanzaron una nueva serie, "Los diarios del cazador de cocodrilos" donde se mostraba el trabajo que la pareja y su staff de colaboradores realizaban en su Zoo de Australia.

### **Logros ecológicos**



Con el fin de contribuir a la preservación de la fauna salvaje Irwin creó la fundación "Wildlife Warriors Worldwide", y patrocinó un hospital para animales silvestres. De esta manera estableció un programa de crianza para ayudar a algunas especies en peligro de extinción como el casuario, el koala, la tortuga gigante, la iguana de cresta de Fiji y el dragón de Komodo, entre otros.

En el año 2003, el Zoológico de Australia que él dirigía, y que cubre una extensión de 250 acres de terreno, obtuvo el prestigioso premio de "Mejor Atracción Turística" de Australia. En el 2004, Steve Irwin fue galardonado con el título de "Australiano del año".

Recientemente, los Irwin planeaban abrir un nuevo zoológico en la costa de Australia. En su zoológico de Brisbane, conocido mundialmente a través de las cámaras de Animal Planet, conviven varios guepardos, cachorros de tigres, pájaros exóticos y por supuesto los famosos habitantes del "Crocoseum", una especie de coliseo con capacidad para 5.000 personas, en donde Steve solía enfrentarse a sus cocodrilos.

El carismático naturalista siempre buscaba contagiar a su público el compromiso por defender y conservar a los animales. En sus programas de televisión aconsejaba a los espectadores no comprar productos procedentes de la fauna. "Muchos animales se encuentran al borde de la extinción como consecuencia de la caza furtiva y del comercio ilegal de vida salvaje", afirmaba.

La vida y obra de Steve Irwin es perfectamente comparable con la del también famoso naturalista español Félix Rodríguez de la Fuente, quien a través de los programas de Televisión Española "El hombre y la Tierra" y "Fauna ibérica" transmitió al gran público el conocimiento necesario para motivar a la conservación de la naturaleza.

Rodríguez de la Fuente pereció en un accidente de aviación en 1980 mientras filmaba una carrera de trineos en Alaska. Félix y Steve siempre serán recordados como "los mejores amigos" de los animales.

Más información en: <http://www.animalplanetlatino.com/>